

le Club **Histoire** du lycée Buffon

L'histoire d'une passion qui se transmet depuis plus de 15 ans !

Enseignants : M Basuyau et M Burgé

Une spécificité du lycée Buffon

Le Club Histoire existe au Lycée depuis 1999. Créé à l'initiative de M Basuyau, professeur d'Histoire, il a été depuis cette date à l'origine de la publication de 8 ouvrages et d'une exposition en partenariat avec le Musée de la Poste l'an dernier. Cette année, une nouvelle exposition sur la bataille de la Somme est en cours de préparation.

Mercredi 18 mars, nous sommes allés découvrir les coulisses des préparatifs au cours d'une séance de travail du Club et en avons profité pour échanger avec cette équipe d'enseignants et d'élèves tous très impliqués et enthousiastes, dans une ambiance à la fois studieuse et détendue !

Pour qui ?

Le Club Histoire accueille des élèves de **2nde, 1ère et terminale** volontaires. Des élèves de **3ème** motivés sont acceptés également après un court entretien de motivation avec les enseignants. Cette année, le groupe compte une vingtaine d'élèves, taille idéale pour bien fonctionner, et comprend quelques « anciens » mais aussi un certain nombre de nouveaux arrivants.

Ces ouvrages brochés, de 119 à 390 pages, sont en vente au prix de 6€ à 8€

> Voir le détail
De chaque ouvrage

> Commander
des ouvrages

> Soutenir
le Club Histoire

VOIR ANNEXE P. 5 à 7

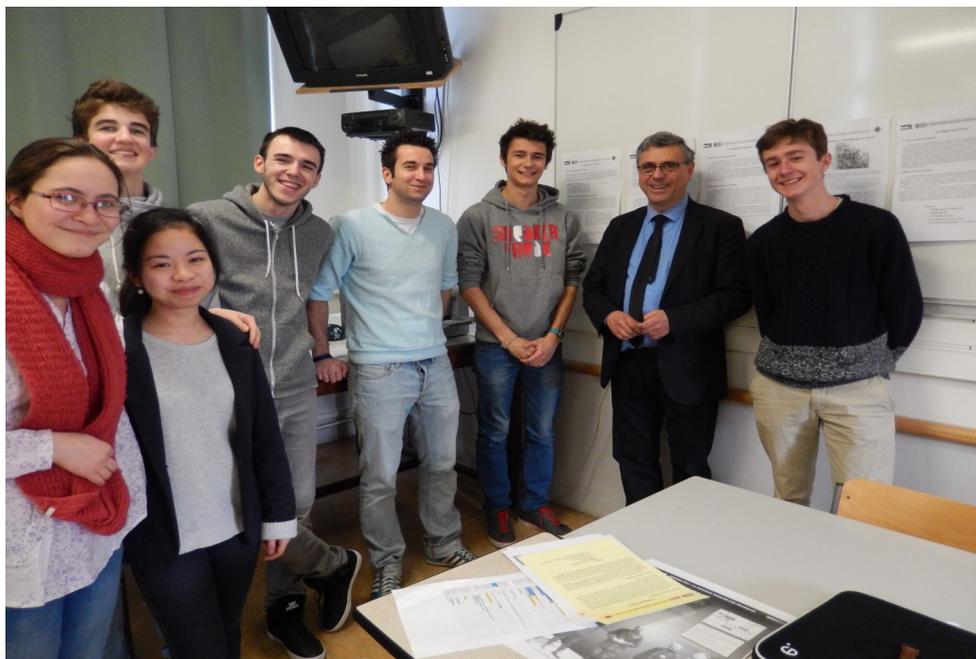


La médaille de la Ville de Paris a récompensé le Club histoire de Buffon et ses travaux en 2010.

L'un de ses ouvrages « Auschwitz » a remporté le prix Corrin.

Liste des ouvrages publiés

- **Auschwitz** : témoignages de déportés.
- **Mémoire meurtrie** : témoignages d'appelés du contingent pendant la Guerre d'Algérie.
- **Jeunesse rebelle** : témoignages d'évadés de France par l'Espagne pendant la 2^{de} guerre mondiale.
- **Libérateurs Tomes I et II** : témoignages de libérateurs débarqués en 1944
- **Enfants cachés** : témoignages d'enfants cachés en France pendant la 2^{de} Guerre Mondiale.
- **Femmes en résistance** : témoignages de jeunes filles qui ont lutté contre l'oppression nazie.
- **Guerre d'Algérie, mémoires plurielles** : témoignages et regards croisés



Comment s'inscrit-on au Club Histoire ?

Une information est faite aux élèves en début d'année via une campagne d'affichage. Ils sont invités à venir s'informer sur les activités du Club et son fonctionnement lors de la 1ère réunion en début d'année. Certains sont motivés par leur professeur d'histoire, d'autres par leur frère et sœur ayant déjà vécu cette expérience. Pour d'autres, c'est « le bouche à oreille » entre élèves qui leur a donné envie.

M Basuyau a été rejoint cette année par M Burgé, enseignant de Buffon l'an dernier qui a lui aussi été séduit par ce projet et ravi de cette nouvelle expérience à Buffon. Tous deux consacrent de leur temps personnel à ce club et à leurs élèves et comme le résume M. Burgé, « *ce plaisir surpasse très largement la fatigue* ». « *Les élèves sont fidèles* » dit M. Basuyau, « *présents et actifs de la seconde à la terminale en fonction de leurs emplois du temps chargé. Ils viennent des trois filières S, ES et L indifféremment* ».

De 1999 à 2014 : des ouvrages de témoignages recueillis par les élèves !

Ces ouvrages brochés, sont le fruit du travail des élèves du club Histoire sur deux ans pour chacun des ouvrages.

Les étapes du travail :

- définition du projet éditorial
- interviews d'acteurs ou de témoins de l'histoire en présence de M Basuyau
- travail de transcription mot à mot pour passer ensuite d'un oral spontané à un oral écrit
- révision du texte rédigé
- rédaction de fiches annexes aux témoignages
- sélection des photographies et illustrations pour l'ouvrage.
- relecture avant Bon A Tirer final

Le club histoire dispose de moyens financiers réduits pour poursuivre ses travaux et ses projets.

Soutenez le en commandant l'un de ses ouvrages ou en faisant un don spécifique pour ce Club à l'Association Culturelle du Collège et du Lycée Buffon.

Règlements par chèque à l'ordre de l'ASCLB à déposer au CDI Lycée sous enveloppe à l'attention de M Basuyau ou à remettre directement à M Basuyau.



LE CLUB HISTOIRE DANS LA SOMME EN DECEMBRE 2014

PREMIERE EXPOSITION EN JUIN 2014 :

LE DEBARQUEMENT EN NORMANDIE

En juin 2014, une exposition sur le Débarquement en Normandie dans le hall du lycée a été entièrement réalisée par les élèves. Cette exposition itinérante est maintenant présentée dans d'autres établissements scolaires.

Les élèves de M Burgé, maintenant au lycée Rabelais à Meudon, auront la chance de recevoir les panneaux de l'exposition la semaine prochaine dans leur établissement !

SECONDE EXPOSITION A VENIR EN JUIN 2015 :

LA BATAILLE DE LA SOMME EN 1916

Pour juin 2015 se prépare une exposition sur la Bataille de la Somme du 1^{er} juillet au 18 novembre 1916. Cette exposition, comme la précédente, sera itinérante dans divers établissements scolaires pour l'année du Centenaire en 2016. Elle devrait aussi tourner dans certains établissements de la Somme. L'exposition sera inaugurée en juin 2015 au lycée Buffon.

DEUX SORTIES CETTE ANNEE POUR LE CLUB HISTOIRE

Une journée passée dans la Somme pour découvrir les champs de bataille et faire des photographies qui seront intégrées dans les panneaux d'exposition.

Une sortie au Musée de la Grande Guerre de Meaux mercredi 25 mars prochain.



Depuis 2014, une exposition thématique itinérante !

Depuis cette année, M Basuyau a été rejoint par M Burgé, professeur d'Histoire au lycée l'an passé. Ce dernier a été séduit par le Club et y vient donc avec plaisir chaque mercredi encore cette année sur son temps personnel, ravi de cette nouvelle expérience à Buffon. Depuis 2014, les livrables des travaux du club Histoire ont pris une autre forme : **celle d'une exposition itinérante annuelle sur un thème choisi.**

Le Musée de la Poste, partenaire du Club Histoire, apporte son aide technique par le biais de la collaboration avec de leurs graphistes

La méthode de travail du Club Histoire

Les élèves réalisent les recherches documentaires par groupes de 2 ou 3 sur la base de documents fournis par les professeurs (sources d'époque ou extraits de livres). Ils rédigent ensuite les textes et joignent des illustrations ou des cartes. La réalisation des cartes sur ordinateur est assurée par les élèves grâce à des directives des professeurs en fonction des besoins. Puis viennent des allers-retours avec le graphiste du Musée de la Poste, pour peaufiner la mise en forme des panneaux en fonction des souhaits du groupe (cf photos page suivante).

Une relecture attentive est effectuée par les professeurs, et cette année c'est M. Piel, très investi dans le Club ces dernières années, qui est chargé de cette dernière phase. Il faut que tout soit ficelé pour juin, c'est le fruit d'une année entière de travail du Club !

ZOOM sur la séance de travail des élèves de ce mercredi 18 mars

D'ores et déjà, 8 panneaux sur 12 sont quasi finalisés.

Lors de la séance de travail du mercredi 18 mars 2015, six élèves sont présents et prompts à répondre aux demandes de Mrs Basuyau et Burgé. Ce jour là, il s'agit de rechercher des photographies pour illustrer les panneaux. Les élèves intéressés par cette recherche sont là, installés aux ordinateurs. D'autres sont au tableau et scrutent les 8 panneaux en projet déjà mis en page ; les emplacements et les sujets des photos à dénicher sont indiqués. Les élèves visionnent leurs propres photographies, travaillent sur Internet ou utilisent des documents sélectionnés par les professeurs, les scannent et les proposent.

Ils tentent également de répondre aux demandes du graphiste qui a déjà travaillé sur la mise en forme d'un des panneaux. Certains élèves ont en projet d'aller rendre visite au graphiste pour mieux se rendre compte de sa façon de travailler pour les collaborations à venir.

Pourquoi un tel engouement des élèves pour ce club histoire ?

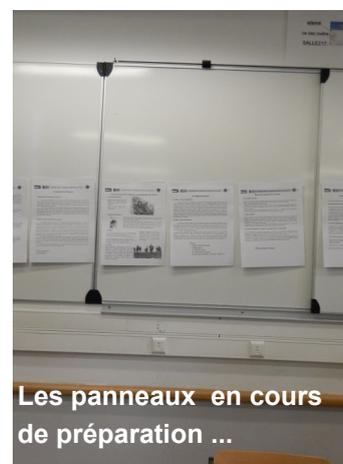
Nous avons discuté avec les 6 élèves du groupe de ce mercredi, en majorité des élèves de 1ère. Ils apprécient l'implication des deux professeurs, *«tellement passionnés»*.

Ils plébiscitent le fonctionnement souple des séances du mercredi. *«On arrive à s'organiser, on connaît les objectifs des séances à chaque fois. Parfois, on a du travail ou des activités sportives par ailleurs, et dans ce cas on y va le mercredi suivant seulement»*.

Ils reconnaissent que les sujets choisis sont souvent traités rapidement en cours d'histoire mais qu'en les approfondissant avec le Club, ils y trouvent un intérêt pédagogique dans leurs progrès à synthétiser des informations à partir de longs textes et témoignages d'origine. *«On a travaillé sur les cimetières dans la Somme : faire deux pages à partir des documents de base, on sait faire. Mais quand il faut passer à 20 lignes pour les panneaux, c'est pas facile au début»* nous confie l'un d'eux. *«On apprécie de bosser seul ou en petit groupe et de mettre en commun »*, nous dit un autre. *«C'est intéressant et en même temps l'ambiance est tellement différente qu'en cours qu'on s'amuse en même temps»!*



La mise en page du graphiste du Musée de la Poste et les modifications demandées par le Club



Les panneaux en cours de préparation ...



Propos recueillis le 18 mars 2015 auprès de M Basuyau et de M Burgé ainsi que des élèves du club Histoire présents : Marina, Patricia, Hugo, Matéo, Tom et Thomas.

Commander les ouvrages du Club Histoire

Auschwitz	6€
Une mémoire meurtrie. Paroles d'appelés du contingent lors de la guerre d'Algérie	6€
Une jeunesse rebelle. Paroles d'évadés de France par l'Espagne pendant la 2^{de} Guerre mondiale	6€
Libérateurs (Tome I)	6€
Libérateurs (Tome II)	6€
Enfants cachés	6€
Femmes en Résistance	6€
Guerre d'Algérie. Mémoires plurielles . (publication en 2014)	8€

Chèques à l'ordre de l'ASCLB à déposer au CDI lycée ou à remettre à M Basuyau

Auschwitz.

Pour lequel le Club Histoire du lycée Buffon a reçu le prix Corrin 2001 pour l'enseignement de l'histoire de la Shoah. C'est un travail de mémoire qu'ont réalisé les élèves du Lycée Buffon en recueillant les témoignages de trois rescapés, trois destins individuels représentatifs d'un drame collectif. Ida Grinspan, Henri Wolff et Raphaël Esrail, respectivement déportés à quatorze, seize et dix-neuf ans, nous permettent, au travers de récits empreints de gravité et d'humanité, d'entrevoir la réalité d'une expérience indicible. Sur les soixante-dix mille Français qui furent déportés à Auschwitz, seulement trois pour cent survécurent. Leur témoignage, qui constitue l'essentiel de cet ouvrage de 160 pages en format de poche, est présenté dans une forme très proche de l'entretien oral ; il est accompagné de rapides mises au point historiques et bibliographiques ainsi que de cartes et de photographies. *NB :ouvrage format poche épuisé. Quelques exemplaires reliés disponibles*

Une mémoire meurtrie.

Paroles d'appelés du contingent lors de la guerre d'Algérie.

Quatre appelés du contingent, Jean-Louis Cerceau, Serge Drouot, Jean Laurans et Robert Remaud, aujourd'hui adhérents de la Fédération Nationale des Anciens Combattants d'Algérie et d'Afrique du Nord, témoignent du drame d'une génération. Ils décrivent les réalités de la guerre et leurs crises de conscience. Ils évoquent leur découverte de l'Algérie, leurs amis disparus, parlent des harkis et des combattants de l'A.L.N. Derrière la sobriété et la précision de leur propos, c'est bien une mémoire meurtrie qui s'exprime. Un ouvrage de 230 pages comportant de nombreuses photographies et cartes.

Une jeunesse rebelle

Paroles d'évadés de France par l'Espagne pendant la Seconde Guerre mondiale

Quitter sa patrie pour la libérer les armes à la main, tel est le choix de près de 30 000 jeunes Français qui, de 1940 à 1944, franchirent clandestinement la frontière espagnole pour gagner Londres et, surtout après novembre 1942, l'Afrique du Nord libérée. Après un séjour dans les prisons franquistes, la plupart d'entre eux purent concrétiser leur projet d'intégrer les forces de la France Libre, notamment la 2^e D.B. du général Leclerc. Quatre " évadés de France par l'Espagne ", Maurice Cordier, Jean Houdart, Robert Lauga et Marcel Vivé, ont témoigné devant le Club Histoire du lycée Buffon au cours des années 2003 et 2004. Leurs récits, retranscrits dans un style très proche de l'entretien oral, sont bien l'expression d'un engagement, celui d'une jeunesse rebelle. Un ouvrage de 267 pages comportant cartes et photographies.

Libérateurs (Tome I et Tome II)

L'année 1944 : l'année des libérateurs. Quatre d'entre eux ont accepté, en 2005 et 2006, de témoigner devant le Club histoire du lycée Buffon. Ce sont Charles Hargrove, sujet britannique, qui débarque le 6 juin à Asnelles dans le secteur de Gold, Bernard Dargols, Français engagé dans l'armée américaine, qui débarque à Omaha Beach le 8 juin, son frère Simon, également engagé dans l'armée américaine, qui débarque en Provence en septembre et Maurice Chauvet qui débarque à Sword beach avec les 177 Français du Commando Kieffer. Des témoignages forts d'hommes qui refusent le statut de héros, mais qui firent pourtant des choix et accomplirent des actions qui ne furent en rien ordinaires. Une leçon de courage et d'histoire. Deux ouvrages de 238 et 123 pages

Enfants cachés

Danielle, Denise et Gérard étaient enfants pendant la Seconde Guerre mondiale. Entre 1940 et 1944, ils ont partagé avec la grande majorité des Français le sort commun de toute population occupée, à commencer par les privations et la faim. Mais, parce qu'ils étaient juifs, ils ont aussi connu les discriminations et la peur des rafles. Ida, qui a accepté que son témoignage, recueilli il y a dix ans par le Club Histoire du Lycée Buffon, complète cet ouvrage, fut cachée, mais arrêtée et déportée à quatorze ans. Miraculeusement rescapée, elle décrit l'horreur et nous aide à comprendre que le futur qui était réservé aux enfants juifs, comme aux adultes, était justement de ne pas en avoir.

Enfants cachés, ils sont ceux qui ont survécu et témoignent aujourd'hui. Ils racontent ce moment crucial vécu dans leur enfance, un moment qui a marqué à tout jamais leur vie ; mais plus encore que leur histoire personnelle, ils évoquent le sort de leurs familles et de toute une communauté persécutée. Survivants, ils se sentent le devoir de parler pour d'autres qui ne le peuvent plus et de nous délivrer un message d'alerte. C'est cette unité d'intention qui, au-delà de leur irréductible individualité, constitue la force de leurs témoignages. Un ouvrage de 119 pages

Femmes en Résistance

Trois femmes, trois jeunes filles au moment de la débâcle de 1940, ont lutté contre l'oppression nazie. Au-delà de leurs différences, notamment politiques, ce sont bien trois femmes qui se ressemblent : même détermination, même rejet de l'horreur nazie et des collaborateurs, même courage, même modestie. Elles illustrent dans ce livre les deux visages de l'engagement.

Gisèle en Normandie et Marie-Jo en Bretagne incarnent la Résistance intérieure, les premières actions dès l'année 1940 et le même destin de déportées au camp de Ravensbrück. Josette, s'est engagée en Afrique du Nord dans le groupe Rochambeau qui servit dans la 2^e DB du général Leclerc ; elle incarne la Résistance extérieure, notamment l'aventure exceptionnelle de cette division qui termina la guerre à Berchtesgaden, dans le « nid d'aigle » d'Hitler.

Ces femmes témoignent avec précision et simplicité d'un engagement qu'elles ont considéré comme allant de soi, comme un choix inéluctable, refusant de se présenter en héroïnes.

Ce qu'elles ont livré aux élèves du Club Histoire du Lycée Buffon, c'est indéniablement une leçon de courage, de patriotisme, une grande leçon de vie que cet ouvrage de 218 pages a vocation à vous faire partager.

Guerre d'Algérie. Mémoires plurielles (publication en 2014)

Léon, Jean-Louis et Daniel témoignent de l'expérience de la guerre d'Algérie vécue par de jeunes appelés du contingent ; des témoignages en écho à ceux de Jean, Robert, Jean-Louis et Serge déjà publiés dans l'ouvrage précédent intitulé *Une mémoire meurtrie*.

Le présent recueil, réalisé dans le contexte du cinquantenaire du Cessez-le-feu de mars 1962, se devait d'aborder les *mémoires plurielles* des acteurs de ce conflit. C'était l'occasion de comprendre pourquoi cette guerre reste « un passé qui ne passe pas », encore capable aujourd'hui d'éveiller de violents conflits de mémoires.

À côté des récits des trois jeunes appelés, on entend aussi la parole de Jean-Pierre, adolescent pied-noir bientôt déraciné, de René, pied-noir engagé dans les parachutistes et qui finit par rejoindre les rangs de l'OAS, la parole de Noël, parachutiste lui aussi, mais qui déserte pour ne pas être complice d'une exécution sommaire, enfin celle de Mohamed, combattant de l'ALN.

Tous ces témoignages forts, parfois d'une violence inouïe, sont à l'image de ce que fut la guerre d'Algérie : une blessure pour la vie.

La valeur du témoignage de ces sept hommes réside dans le souci qu'ils ont tous manifesté de dire *leur* vérité : la vérité de leur jeunesse vécue dans un contexte qu'ils évoquent à présent avec la distance du temps qui passe. Cette honnêteté est ce qui les rapproche au-delà de la divergence de leurs engagements. 390 pages